

Ministerie van Financiën

> Retouradres Postbus 20201 2500 EE Den Haag

Voorzitter van de Eerste Kamer der Staten-Generaal
Postbus 20017
2500 EA Den Haag

Directie Directe Belastingen

Korte Voorhout 7
2511 CW Den Haag
Postbus 20201
2500 EE Den Haag
www.rijksoverheid.nl

Ons kenmerk
DB/2015/469U

Uw kenmerk
157783.27u

Datum 18 januari 2016
Betreft Wijziging van enkele belastingwetten en enkele andere wetten ten behoeve van het afschaffen van de Verklaring arbeidsrelatie (Wet deregulering beoordeling arbeidsrelaties)

Geachte voorzitter,

Het kabinet heeft met belangstelling kennisgenomen van de vragen van de leden van de fracties van de VVD, het CDA en D66 in uw brief van 18 december 2015.

Problemen specifieke groepen zzp'ers

De leden van de fractie van D66 merken op dat er in het verleden een zelfstandigheidsverklaring bestond voor artiesten en zij vragen of er een vergelijkbare regeling voor deze beroepsgroep kan worden ingevoerd om zo tegemoet te komen aan de naar de mening van deze leden ophanden zijnde administratieve lastenverzwaring voor deze en vergelijkbare andere groepen. Het verhaal van toenemende administratieve lasten, met angstbeelden van uitvoerige contracten per opdracht, duikt steeds weer op. Ten onrechte, ook nu kan ik de betrokkenen geruststellen. Er verdwijnen vooral administratieve lasten door het afschaffen van het beschikkingencircus rondom de VAR. De bedoeling van het wetsvoorstel Wet DBA is om te dereguleren en te dejuridiseren. Dat gaat in het algemeen gepaard met een afname van de administratieve lasten. Om deze reden is er niet voor gekozen om in plaats van de VAR een nieuwe beschikking in te voeren.

Met een aantal belangenorganisaties van artiesten en hun opdrachtgevers is in een vroeg stadium gesproken over de gevolgen van het afschaffen van de VAR voor de artiestenregeling. Op basis van hun inbreng tijdens dit constructieve overleg is een oplossing gevonden die goed aansluit bij de praktijk.

Voor veel artiesten is er overduidelijk geen sprake van een dienstbetrekking. Op artiesten die geen dienstbetrekking hebben, is op dit moment de artiestenregeling van toepassing, tenzij de artiest gebruikmaakt van een VAR-wuo of VAR-dga. Het komt vaak voor dat deze VAR wordt bijgesloten bij de mail waarmee ook de factuur wordt gestuurd. Na afschaffing van de VAR kan een artiest nog eenvoudiger dan nu ervoor zorgen dat de artiestenregeling niet van toepassing is. In plaats van het opsturen van een VAR kan de artiest schriftelijk (bijvoorbeeld per mail) met zijn opdrachtgever afspreken dat de artiestenregeling niet wordt toegepast. Deze afspraak kan ook na afloop van het optreden tegelijk met het sturen van de factuur worden gemaakt. De artiest hoeft dus geen VAR meer aan te vragen waardoor zijn administratieve lasten dalen.

⁷ Zie ook beantwoording Kamervragen Van Weyenberg en Verhoeven over minimumtarieven voor zzp'ers in cao's (Ahangsel Handelingen II 2015/16, nr. 802).

Voor de volledigheid merk ik hierbij op dat de artiestenregeling op de hierboven beschreven wijze wordt aangepast in een nog vast te stellen algemene maatregel van bestuur. Een concept van deze algemene maatregel van bestuur is eerder ter informatie naar uw Kamer gestuurd als bijlage bij de memorie van antwoord. Het kan ook voorkomen dat een artiest erover twijfelt of er mogelijk sprake is van een echte dienstbetrekking. Voor die gevallen bieden de twee op de website van de Belastingdienst gepubliceerde voorbeeldovereenkomsten voor artiesten die tot stand zijn gekomen op initiatief van de betreffende beroepsgroep uitkomst. Het uitsluiten van de artiestenregeling maakt deel uit van die overeenkomsten. Het is uiteraard op geen enkele manier verplicht om een model- of voorbeeldovereenkomst te gebruiken. Wie werkt volgens een voorbeeldovereenkomst heeft de duidelijkheid dat er geen sprake is van een dienstbetrekking, of die voorbeeldovereenkomst nu op schrift is gezet of niet. Overigens leidt het gebruiken van een dergelijke overeenkomst niet tot een toename van de administratieve lasten. Wie hecht aan vastlegging van de afspraken over de werkwijze tussen opdrachtgever en –nemer kan de op de website van de Belastingdienst gepubliceerde voorbeeldovereenkomsten voor artiesten eenvoudig in een e-mail opnemen of bij een e-mail voegen. De twee voorbeeldovereenkomsten voor artiesten zijn zeer compact, zeker als alleen de gemarkeerde fiscaal relevante bepalingen worden gebruikt. Ik deel dan ook niet de mening van de leden van de fractie van D66 dat de administratieve lasten toenemen.

Directie Directe Belastingen

Ons kenmerk
DB/2015/469U